

R'sアートコート舞台機構設備

◆ 舞台			
間口 10.2m × 奥行 4m × 高さ 0 ~ 600mm (電動昇降・任意の高さで設定可) (5間3尺6寸) (2間1尺2寸) ※ ステージ階段 × 4 (ステージ高 +600mm用)			
◆ ホリゾン壁			
間口 8m × 高さ 5.04m (舞台±0のとき) ※ビデオプロジェクタも壁に直接投影			
◆ 吊物機構			
	装置名称	昇降方式	仕様
1	大黒幕	手動昇降	引き紐開閉 操作部 上手
2	バトン 1	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,690mm (舞台高±0時)
3	ホリゾンライト	電動昇降	アッパーホリゾンライト 下場半管 吊荷重 60kg 飛切高上位置4,670mm下位置4,100mm (舞台高±0時)
4	予備バトン A	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,740mm (舞台高±0時)
5	中割幕	固定レール	電動開閉 通常 幕バラシ
6	バトン 2	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 袖幕 常設
7	第2サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
8	緞帳	電動昇降	引き紐開閉 操作部 上手
9	バトン 3	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 吊スピーカー 常設
10	第1サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
11	バトン 4	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 舞台張り出し時緞帳レール吊り替え可
12	第1シーリングライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
13	第2シーリングライト	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 92kg フライダクト
14	バトン 5	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 172kg

◆ 幕類	
引き割幕 グレー	緞帳・中割 吊替え可
袖幕 グレー	1対 W 1,800mm×H 4,200mm
東西幕 黒	常設
一文字幕 黒	1枚 W 10,200mm×H 900mm

◆ 移動備品		
備品名	数量	仕様
平台	18	3R × 6R × 4寸
箱馬	30	1.6R × 1R × 6寸 (480mm×303mm×181mm)
ツカミ金具	相当数	グレー
パンチカーペット 黒	2	10,000mm × 1,800mm 舞台サイズ
パンチカーペット グレー	2	10,000mm × 1,800mm 舞台サイズ
ビデオ・プロジェクター	1	EPSON製 EMP-1815 3500ルーメン 映像入力アナログ3系統 D-Sub15ピンケーブル (1m) ×2本付
グランドピアノ	1	YAMAHA CF-ⅢS フルコンサートサイズ
背付ピアノ椅子	2	YAMAHA製 高低自在椅子
ベンチタイプピアノ椅子	1	高低自在椅子
指揮台	1	W 900mm × D 750mm × H 165mm
木天板譜面台	1	折りたたみ3脚スチール製
スチール製折りたたみ譜面台	26	軽量スチール製 シルバー
ギタースタンド	5	
客席用スタッキングチェア	162	8ラック 20脚=1ラック 専用台車付
折り畳み机 (1)	20	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 バタフライテーブル
折り畳み机 (2)	4	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 幕板無し
演台	1	W 700mm × D 510mm × H 1014mm
看板枠	1	3,040mm × 780mm × 30mm
高座用座布団	1	紫 600mm×600mm ×1
緋毛氈	3	1900mm × 3,000mm ×2 3,500mm × 2,040mm ×1
作業ステップ	1	高さ 1,315mm
脚立	1	高さ 3,600mm

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2018年4月現在

R'sアートコート照明機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ 調光卓		
丸茂 プレルーチェ 2	1	マスターフェーダ × 1本
		クロスフェーダ × 1組
		サブマスターフェーダ × 20本
		プリセットフェーダ 48本× 2段
		フラッシュスイッチ × 48個
		キュー×500/エフェクト×300/チャンネルグループ×4
◆ 照明回路 (T型コンセント・調光器20A)		
	回路数	
アップーホリゾンライト	3	UH 電動昇降
ホリゾンライトコンセント	4	UHC アップーコンセント
ローホリゾンライト	3	LH 舞台ホリゾン壁裏
第1サスペンションライト	12	1S 電動昇降・フライダクト
第2サスペンションライト	12	2S 電動昇降・フライダクト
第1シーリングライト	6	1CL 電動昇降・フライダクト
第2シーリングライト	6	2CL 電動昇降・フライダクト
上手フロアコンセント	8	FC上 舞台および客席上手側 壁
下手フロアコンセント	8	FC下 舞台および客席下手側 壁
バルコニーコンセント	3	BAL 客席後方正面 壁
センタールームコンセント	3	CENT 調整室内中央 壁
～以下 コンセント位置 グリッド上部～		
上手フロントサイドコンセント	6	FR上 客席上手側 壁
下手フロントサイドコンセント	6	FR下 客席下手側 壁
グリッドコンセント	12	GRC 客席天井
上手ギャラリーコンセント	4	GAL上 舞台上手側 壁
下手ギャラリーコンセント	4	GAL下 舞台下手側 壁
	計	100
◆ アップーホリゾンライト	1列	白熱灯 200W × 12灯 × 3色
◆ ローホリゾンライト	4本	ハロゲン 100W × 16灯 × 3色
◆ スポットライト		
丸茂 CEC 500W	30	ハンガー付
丸茂 T-1	20	ハンガー付
丸茂 DF 500W	28	ハンガー付
丸茂 FQ 500W	8	ハンガー付 バンドア×8
丸茂 FQ 1KW	4	ハンガー付 バンドア×4
丸茂 FQH 500WS1-RC2	1	ハンガー付 バンドア×1
500W PAR64	16	ハンガー付 ナロー(電球 丸茂製)
丸茂 UHP-1000/e	2	調整室 フォロースポットライト ハロゲン1000W スタンド付
◆ ケーブル類		
クロロピレン 短つなぎ	20	T-T
クロロピレン 2又1m	20	T-T
キャプタイヤ 5m	28	T-T
キャプタイヤ 10m	31	T-T
◆ スタンド類		
三脚スタンド	4	
キャスター付スタンド	4	キャスターストップ無
ベース	13	
三連アーム	2	
◆ 介錯棒	1	

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2020年1月現在

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ミキシングコンソール		
YAMAHA M7CL-48	1	デジタル卓 調整室常設
YAMAHA LS9-32	1	移動用デジタル卓
YAMAHA MG24/14FX	1	移動用アナログ卓 16Ch+4ST IN 4GRP6AUX
◆周辺機器		
YAMAHA Q2031B	2	4Uラック入り 移動可
YAMAHA Q2031	2	4Uラック入り 移動可
YAMAHA SPX900	1	マルチエフェクター 3Uラック入り 移動可
t.c electronic M350	1	リバーブマシン 3Uラック入り 移動可
dbx 1066	1	コンプレッサー・リミッター・ゲート 3Uラック入り 移動可
◆デッキ類		
TASCAM MD-CD1 MK II	1	アンバランス入出力 MD CDそれぞれ独立出力 4Uラック入り 移動可
TASCAM CD200SB	1	CD/デジタルプレーヤー アンバランス出力 オプティカル出力 4Uラック入り/移動可
DENON DN-700R	1	ネットワークSD・USBレコーダー バランス入出力 オプティカル入出力 1Uラック入り 移動可
DENON RC-F400S	1	DN-700R再生用リモートコントローラー 移動可
TASCAM CD-A630	1	カセット・3連奏CDプレーヤー アンバランス入出力 調整室常設
TEAC V-7000	1	カセットデッキ アンバランス入出力 調整室常設
SONY CDP-338ESD	1	CDプレーヤー アンバランス出力 調整室常設
◆PA架		
EV DMC-2181	2	DML2181用システムコントローラー 常設
YAMAHA PC2002M	3	ステージスピーカー-DML用P/A 常設
YAMAHA PC4801N	2	ステージスピーカー用P/A 常設 8Ω:500W×2
◆仮設AMP		
YAMAHA PC1002	3	15Uラック入り 30C×1集中電源
◆スピーカー		
EV ZX5-60	2	移動用ステージスピーカー
EV DML2181	2	移動用SUB LOW
EV SX300	2	バトン用吊り金具 有
EV SX200	2	バトン用吊り金具 有
EV FM1202ER	4	ウェッジタイプスピーカー
EV SX80	2	常設(#3バトン吊り)メインスピーカー
EV S80	4	常設ウォールスピーカー
YAMAHA MS101 II	2	調整室モニタースピーカー 常設
◆スピーカースタンド		
三脚タイプ	4	うち2本はテレロック機能あり。
◆マイクロホン		
SHURE SM58LC	10	ダイナミックマイクロホン
SHURE SM57LC	10	ダイナミックマイクロホン
EV N/D757	4	ダイナミックマイクロホン スーパーカーディオイド
EV N/D408	2	ダイナミックマイクロホン スーパーカーディオイド
SENNHEISER MD441	2	ダイナミックマイクロホン スーパーカーディオイド
SENNHEISER MD421	2	ダイナミックマイクロホン
SHURE 8900	2	ダイナミックマイクロホン スイッチ付
SHURE 58S	1	ダイナミックマイクロホン スイッチ付
SHURE 565SD	1	ダイナミックマイクロホン スイッチ付
AKG C-451EB comb	4	コンデンサーマイクロホン
AKG C-414 XLII	2	コンデンサーマイクロホン

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
NEUMANN KM-84i	2	コンデンサーマイクロホン
SONY C38B	2	コンデンサーマイクロホン
audio-technica AT851a	2	バックエレクトレット・コンデンサー バウンダリー型マイクロホン
SANKEN CMS-7	1	ワンポイント・ステレオマイク MS方式
BOSS DI-1	4	ダイレクトボックス
◆ワイヤレスシステム		
SHURE EUT24/58RK	1	B帯ワイヤレスシステム・ハンドヘルド型マイクセット 58ヘッド B13 固定
SOUND PURE model8011/model8022	1/2	B帯ワイヤレスシステム・タイピン型マイクセット B34・B36 可変タイプ
◆移動用ワゴン		
YAMAHA EMX5016CF	1	パワードミキサー 8ch+4ST IN 2AUX 2EFX内蔵
TASCAM CD200SB	1	CD/デジタルプレーヤー アンバランス出力 オプティカル出力
Pioneer MJ-N901	1	MDレコーダー アンバランス入出力 光2入力1出力 ハーフラックサイズ
◆マイクスタンド		
K&M 210	12	ブーム型 シルバー
K&M 259	7	ブーム型 シルバー
K&M 200	2	ストレート型 OLDタイプ・NEWタイプ それぞれ三又足の部分の色が違います。
ストレートスタンド	1	ベース黒色
高砂 MF213	2	フレキシブル床上型
卓上ベース	3	丸型 BTS径
フレキシブルシャフト	8	25cm-40cm うち2本はXLR11C-AKG径
◆マルチ		
16ch パラボックス	4	カナレ製 うち2台は中継ボックス(パラパラボックス)
16ch ケーブル付リール	1	30m
16ch マルチケーブル	2	30m×1・10m×1
16ch 先パラメス	2	カナレ製 16S1F2
12IN+4OUT ケーブル	1	ClassicPro製 10m 先パラボックス
◆インカムシステム		
ClearCom RM-702	1	2回線 親機調整室音響 回線：調整室照明・ステージ下手袖・上手袖 同系統
◆楽器用アンプ		
Fender Twin Amp	1	ギターアンプ
ALBIT B-200 + Fender Sidekick100BASS	1	ベースアンプ (プリアンプ+キャビネット)

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2020年 5月現在

●音響仮設電源 単相3線 60KVA C30A × 2口 アース端子φ12mm