

R'sアートコート舞台機器設備

◆ 舞台

間口 10.2m × 奥行 4m × 高さ 0 ~ 600mm (電動昇降・任意の高さで設定可)
 (5間3尺6寸) (2間1尺2寸)
 ※ ステージ階段 × 4 (ステージ高 +600mm用)

◆ ホリゾント壁

間口 8m × 高さ 5.04m (舞台高0のとき) ※ビデオプロジェクタも壁に直接投影

◆

◆ 吊物機構

	装置名称	昇降方式	仕様
1	大黒幕	手動昇降	引き紐開閉
2	バトン1	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,690mm (舞台高士0時)
3	ホリゾントライト	電動昇降	アッパー ホリゾントライト 下場単管 吊荷重 60kg 飛切高上位置4,670mm下位置4,100mm (舞台高士0時)
4	予備バトンA	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,740mm (舞台高士0時)
5	中割幕レール	固定(昇降無)	電動開閉 幕無
6	バトン2	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 袖幕 常設
7	第2サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
8	緞帳	電動昇降	引き紐開閉
9	バトン3	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 吊スピーカー 常設
10	第1サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
11	バトン4	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 舞台張り出し時緞帳レール吊り替え可
12	第1シーリングライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
13	第2シーリングライト	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 92kg フライダクト
14	バトン5	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 172kg

◆ 幕類

緞帳幕 黒	常設
袖幕 黒	常設
東西幕 黒	常設
大黒幕 黒	常設

◆ 移動備品

備品名	数量	仕様
平台	18	3尺 × 6尺 × 4寸
箱馬	30	1.6尺 × 1尺 × 0.6寸 (480mm × 303mm × 181mm)
箱馬	4	1.8尺 × 1尺 × 0.6寸 (480mm × 303mm × 181mm)
ツカミ金具	74	グレー
ビデオ・プロジェクター	1	EPSON製 EB-FH52(4000ルーメン) 映像入力HDMI×2系統
グランドピアノ	1	YAMAHA CF-III S フルコンサートサイズ
背付ピアノ椅子	2	YAMAHA製 高低自在椅子
ベンチタイプピアノ椅子	1	高低自在椅子
指揮台	1	W 900mm × D 750mm × H 165mm
木天板譜面台	1	
スチール製折りたたみ譜面台	26	軽量スチール製 シルバー
ギタースタンド	5	
客席用/演奏者用スタッキングチェア	160	8ラック 20脚=1ラック 専用台車付
折り畳み机(1)	20	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 白 天板二つ折れタイプ
折り畳み机(2)	4	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 木目 幕板無し
演台	1	W 700mm × D 510mm × H 1014mm
看板枠	1	3,040mm × 780mm × 30mm
高座用座布団	1	紫 600mm × 600mm × 1
作業ステップ	1	高さ 1,315mm
脚立	1	高さ 3,600mm

*予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年4月現在

R'sアートコート照明機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ 調光卓		
丸茂 プレルーチェ 2	1	マスターフェーダ × 1本
		クロスフェーダ × 1組
		サブマスターフェーダ × 20本
		プリセットフェーダ 48本× 2段
		フラッシュスイッチ × 48個
		キュー×500/エフェクト×300/チャンネルグループ×4
◆ 照明回路（T型コンセント・調光器20A）	回路数	
アッパーホリゾントライト	3	UH 電動昇降
ホリゾントライトコンセント	4	UHC アッパーコンセント
ロアーホリゾントライト	3	LH 舞台ホリゾント壁 裏
第1サスペンションライト	12	1S 電動昇降・フライダクト
第2サスペンションライト	12	2S 電動昇降・フライダクト
第1シーリングライト	6	1CL 電動昇降・フライダクト
第2シーリングライト	6	2CL 電動昇降・フライダクト
上手フロアコンセント	8	FC上 舞台および客席上手側 壁
下手フロアコンセント	8	FC下 舞台および客席下手側 壁
バルコニーコンセント	3	BAL 客席後方正面 壁
センタールームコンセント	3	CENT 調整室内中央 壁
◆ アッパーホリゾントライト	1列	白熱灯 200W × 12灯 × 3色
◆ ロアーホリゾントライト	4本	ハロゲン 100W × 16灯 × 3色
◆ スポットライト		
丸茂 CEC 500W	28	ハンガー付
丸茂 T-1	20	ハンガー付
丸茂 DF 500W	28	ハンガー付
丸茂 FQ 500W	8	ハンガー付 バンドア×8
丸茂 FQ 1KW	4	ハンガー付 バンドア×4
丸茂 FQH 500WS1-RC2	1	ハンガー付 バンドア×1
500W PAR64 (N)	14	ハンガー付 ナロー(電球 丸茂製) ※電球交換可 (N→M)
500W PAR64 (M)	6	ハンガー付 ミディアム(電球 丸茂製) ※電球交換可 (M→N)
丸茂 UHP-1000/e	2	調整室 フォロウスポットライト ハロゲン1000W スタンド付
◆ ケーブル類		
クロロビレン 短つなぎ	10	T-T (平打ち)
クロロビレン 長つなぎ	11	T-T (平打ち)
クロロビレン 2又1m	18	T<T (平打ち)
キャプタイヤ 5m	28	T-T
キャプタイヤ 10m	31	T-T
◆ スタンド類		
三脚スタンド	4	
キャスター付スタンド	4	キャスター停止バー無
ベース	13	
三連アーム	2	
◆ 介錯棒	1	

*予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年4月現在

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
■調整室常設機材		
◆ミキシングコンソール		
YAMAHA M7CL-48	1	48ch IN ／ 24ch OUT
◆デッキ類		
TASCAM CD-A630	1	カセット・3連奏CDプレーヤー アンバランス入出力
TEAC V-7000	1	カセットデッキ アンバランス入出力
◆PA架		
d&b Driverack PA	1	メインスピーカー用システムコントローラー
YAMAHA PC5500	3	ステージスピーカーDML用P/A
YAMAHA PC3500	1	ウォールスピーカー用
YAMAHA PC4801N	2	ステージスピーカー用P/A
◆インカムシステム		
ClearCom RM-702	1	2回線 親機調整室音響 回線：調整室照明・ステージ下手袖・上手袖 同系統
■移動可能機材		
◆ミキシングコンソール		
YAMAHA LS9-32	1	32ch IN ／ 16ch OUT
◆周辺機器		
YAMAHA Q2031B	2	
YAMAHA Q2031A	2	
YAMAHA SPX900	1	マルチエフェクター
t.c electronic M350	1	リバーブマシン
◆仮設AMP		
YAMAHA PC2002M	3	15Uラッカー式 30C×1集中電源
◆スピーカー		
EV DML-1152A	2	メインスピーカー(H)
EV DML-2181	2	メインスピーカー(LOW)
EV ZX5-60	2	
EV SX300	2	バトン用吊り金具 有
EV SX200	2	バトン用吊り金具 有
EV FM1202ER	4	
EV SX80	2	常設(#3バトン吊り) メインスピーカー
EV S80	4	常設ウォールスピーカー
◆スピーカースタンド		
ULTIMATE TS90B	2	
EV 200T	2	
◆デッキ類		
TASCAM MD-CD1 MKⅡ	1	アンバランス入出力 4Uラック入り
TASCAM CD200SB	1	CD/SD/USB 4Uラック入り
DENON DN-700R	1	SD・USBレコーダー RC-F400S用リモートコントローラー付き
◆マルチ		
CANARE 16J12F12	2	うち2台は中継ボックス(バラバラボックス)
CANARE 16J12F2	1	マルチ側(オス) : バラバラボックス
CANARE 16J12F1	1	マルチ側(メス) : バラバラボックス
CANARE 16R30M2	1	30m
CANARE 16C30-M2	1	
CANARE 16C10-M2	1	
CANARE 16S1F2	2	マルチ側(オス) : キヤノン側 (オス)

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ダイナミックマイクロホン		
SHURE SM58LC	8	
SHURE SM57LC	8	
EV N/D757	4	スーパーカーディオイド
EV N/D408	2	スーパーカーディオイド
SENNHEISER MD421-U	2	
SHURE 58S	1	スイッチ付
SHURE 565SD	1	スイッチ付
◆コンデンサーマイクロホン		
SONY C38B	1	
audio-technica AT851a	2	バウンダリー型
BOSS DI-1	4	ダイレクトボックス
◆ワイヤレスシステム		
SHURE SLXD2/SM58	4	B席 ハンドヘルド型
◆マイクスタンド		
K&M 210	10	標準ブーム
K&M 259	9	ショートブーム
高砂 MF213	2	フレキシブル床上型
卓上ベース	3	丸型 BTS径
フレキシブルシャフト	8	25cm-40cm うち2本はXLR11C-AKG径
◆楽器用アンプ		
Fender Twin	1	ギターアンプ
ALBIT B-200 + Fender Sidekick100BASS	1	ベースアンプ (プリアンプ+キャビネット)
◆インカムシステム		
ClearCom RS-701	6	子機
ClearCom KB-502	1	マイク付き
ClearCom CC300	6	ヘッドセット
◆移動用ワゴン		
YAMAHA EMX5016CF	1	パワードミキサー 8ch+4ST IN 2AUX 2EFX内蔵
TASCAM CD200SB	1	CD/SD/USB
◆仮設電源		
単相3線 60KVA	1	C30A×2口 アース端子φ12mm

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年4月現在