

R'sアートコート 舞台機構設備

◆ 舞 台
間口 10.2m × 奥行 4m × 高さ 0 ～ 600mm（電動昇降・任意の高さで設定可） （5間3尺6寸） （2間1尺2寸） ※ ステージ階段 × 4（ステージ高 +600mm用）
◆ ホリゾン壁
間口 8m × 高さ 5.04m（舞台±0のとき） ※ビデオプロジェクタも壁に直接投影
◆

◆ 吊物機構			
	装置名称	昇降方式	仕様
1	大 黒 幕	手動昇降	引き紐開閉
2	バトン 1	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,690mm（舞台高±0時）
3	ホリゾンライト	電動昇降	アッパーホリゾンライト 下場単管 吊荷重 60kg 飛切高上位置4,670mm下位置4,100mm（舞台高±0時）
4	予備バトン A	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 飛切高4,740mm（舞台高±0時）
5	中 割 幕レール	固定(昇降無)	電動開閉 幕無
6	バトン 2	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 袖幕 常設
7	第2サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
8	緞 帳	電動昇降	引き紐開閉
9	バトン 3	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 吊スピーカー 常設
10	第1サスペンションライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
11	バトン 4	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 170kg 舞台張り出し時緞帳レール吊り替え可
12	第1シーリングライト	電動昇降	バトン長 9,420mm 吊荷重 70kg フライダクト
13	第2シーリングライト	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 92kg フライダクト
14	バトン 5	電動昇降	バトン長 7,830mm 吊荷重 172kg

◆ 幕類		
緞帳幕	黒	常設
袖幕	黒	常設
東西幕	黒	常設
大黒幕	黒	常設

◆ 移動備品		
備品名	数量	仕様
平台	18	3尺 × 6尺 × 4寸
箱馬	30	1.6尺 × 1尺 × 0.6寸 (480mm×303mm×181mm)
箱馬	4	1.8尺 × 1尺 × 0.6寸 (480mm×303mm×181mm)
ツカミ金具	74	グレー
ビデオ・プロジェクター	1	EPSON製 EB-FH52(4000ルーメン) 映像入力HDMI×2系統
グランドピアノ	1	YAMAHA CF-ⅢS フルコンサートサイズ
背付ピアノ椅子	2	YAMAHA製 高低自在椅子
ベンチタイプピアノ椅子	1	高低自在椅子
指揮台	1	W 900mm × D 750mm × H 165mm
木天板譜面台	1	
スチール製折りたたみ譜面台	26	軽量スチール製 シルバー
ギタースタンド	5	
客席用／演奏者用スタッキングチェア	160	8ラック 20脚＝1ラック 専用台車付
折り畳み机 (1)	20	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 白 天板二つ折れタイプ
折り畳み机 (2)	4	1,800mm × 450mm × 700mm キャスター付 木目 幕板無し
演台	1	W 700mm × D 510mm × H 1014mm
看板枠	1	3,040mm × 780mm × 30mm
高座用座布団	1	紫 600mm×600mm ×1
作業ステップ	1	高さ 1,315mm
脚立	1	高さ 3,600mm

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年4月現在

R'sアートコート照明機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ 調光卓		
丸茂 プレルーチェ 2	1	マスターフェーダ × 1本
		クロスフェーダ × 1組
		サブマスターフェーダ × 20本
		プリセットフェーダ 48本× 2段
		フラッシュスイッチ × 48個
		キュー×500/エフェクト×300/チャンネルグループ×4
◆照明回路〈T型コンセント・調光器20A〉	回路数	
アッパーホリゾンライト	3	UH 電動昇降
ホリゾンライトコンセント	4	UHC アッパーコンセント
ロアーホリゾンライト	3	LH 舞台ホリゾン壁 裏
第1サスペンションライト	12	1S 電動昇降・フライダクト
第2サスペンションライト	12	2S 電動昇降・フライダクト
第1シーリングライト	6	1CL 電動昇降・フライダクト
第2シーリングライト	6	2CL 電動昇降・フライダクト
上手フロアコンセント	8	FC上 舞台および客席上手側 壁
下手フロアコンセント	8	FC下 舞台および客席下手側 壁
バルコニーコンセント	3	BAL 客席後方正面 壁
センタールームコンセント	3	CENT 調整室内中央 壁
◆ アッパーホリゾンライト	1列	白熱灯 200W × 12灯 × 3色
◆ ロアーホリゾンライト	4本	ハロゲン 100W × 16灯 × 3色
◆ スポットライト		
丸茂 CEC 500W	28	ハンガー付
丸茂 T-1	20	ハンガー付
丸茂 DF 500W	28	ハンガー付
丸茂 FQ 500W	8	ハンガー付 バンドア×8
丸茂 FQ 1KW	4	ハンガー付 バンドア×4
丸茂 FQH 500WS1-RC2	1	ハンガー付 バンドア×1
500W PAR64 (N)	14	ハンガー付 ナロー(電球 丸茂製) ※電球交換可 (N→M)
500W PAR64 (M)	6	ハンガー付 ミディアム(電球 丸茂製) ※電球交換可 (M→N)
丸茂 UHP-1000/e	2	調整室 フォロースポットライト ハロゲン1000W スタンド付
◆ ケーブル類		
クロロピレン 短つなぎ	10	T-T (平打ち)
クロロピレン 長つなぎ	11	T-T (平打ち)
クロロピレン 2又1m	18	T<T (平打ち)
キャブタイヤ 5m	28	T-T
キャブタイヤ 10m	31	T-T
◆ スタンド類		
三脚スタンド	4	
キャスター付スタンド	4	キャスターストッパー無
ベース	13	
三連アーム	2	
◆ 介錯棒	1	

* 予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年4月現在

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
■調整室常設機材		
◆ミキシングコンソール		
YAMAHA M7CL-48	1	48ch IN / 24ch OUT
◆デッキ類		
TASCAM CD-A630	1	カセット・3連奏CDプレーヤー アンバランス入出力
TEAC V-7000	1	カセットデッキ アンバランス入出力
◆PA架		
d&b Driverack PA	1	メインスピーカー用システムコントローラー
YAMAHA PC5500	3	ステージスピーカーDML用P/A
YAMAHA PC3500	1	ウォールスピーカー用
YAMAHA PC4801N	2	ステージスピーカー用P/A
◆インカムシステム		
ClearCom RM-702	1	2回線 親機調整室音響 回線：調整室照明・ステージ下手袖・上手袖 同系統
■移動可能機材		
◆ミキシングコンソール		
YAMAHA LS9-32	1	32ch IN / 16ch OUT
◆周辺機器		
YAMAHA Q2031B	2	
YAMAHA Q2031A	2	
YAMAHA SPX900	1	マルチエフェクター
t.c electronic M350	1	リバーブマシン
◆仮設AMP		
YAMAHA PC2002M	3	15Uラック式 30C×1集中電源
◆スピーカー		
EV DML-1152A	2	メインスピーカー(HI)
EV DML-2181	2	メインスピーカー(LOW)
EV ZX5-60	2	
EV SX300	2	バトン用吊り金具 有
EV SX200	2	バトン用吊り金具 有
EV FM1202ER	4	
EV SX80	2	常設(＃3バトン吊り)メインスピーカー
EV S80	4	常設ウォールスピーカー
◆スピーカースタンド		
ULTIMATE TS90B	2	
EV 200T	2	
◆デッキ類		
TASCAM MD-CD1 MK II	1	アンバランス入出力 4Uラック入り
TASCAM CD200SB	1	CD/SD/USB 4Uラック入り
DENON DN-700R	1	SD・USBレコーダー RC-F400S用リモートコントローラー付き
◆マルチ		
CANARE 16J12F12	2	うち2台は中継ボックス(パラパラボックス)
CANARE 16J12F2	1	マルチ側(オス)：パラパラボックス
CANARE 16J12F1	1	マルチ側(メス)：パラパラボックス
CANARE 16R30M2	1	30m
CANARE 16C30-M2	1	
CANARE 16C10-M2	1	
CANARE 16S1F2	2	マルチ側(オス)：キャノン側(オス)

R'sアートコート音響機材リスト

器具名称	数量	仕様
◆ダイナミックマイクロホン		
SHURE SM58LC	8	
SHURE SM57LC	8	
EV N/D757	4	スーパーカーディオイド
EV N/D408	2	スーパーカーディオイド
SENNHEISER MD421-U	2	
SHURE 58S	1	スイッチ付
SHURE 565SD	1	スイッチ付
◆コンデンサーマイクロホン		
SONY C38B	1	
audio-technica AT851a	2	バウンダリー型
BOSS DI-1	4	ダイレクトボックス
◆ワイヤレスシステム		
SHURE SLXD2/SM58	4	B帯 ハンドヘルド型
◆マイクスタンド		
K&M 210	10	標準ブーム
K&M 259	9	ショートブーム
高砂 MF213	2	フレキシブル床上型
卓上ベース	3	丸型 BTS径
フレキシブルシャフト	8	25cmー40cm うち2本はXLR11CーAKG径
◆楽器用アンプ		
Fender Twin	1	ギターアンプ
ALBIT B-200 + Fender Sidekick100BASS	1	ベースアンプ（プリアンプ+キャビネット）
◆インカムシステム		
ClearCom RS-701	6	子機
ClearCom KB-502	1	マイク付き
ClearCom CC300	6	ヘッドセット
◆移動用ワゴン		
YAMAHA EMX5016CF	1	パワードミキサー 8ch+4ST IN 2AUX 2EFX内蔵
TASCAM CD200SB	1	CD/SD/USB
◆仮設電源		
単相3線 60KVA	1	C30A ×2口 アース端子φ12mm

*予告なく変更することがありますのでお問い合わせください。2025年 4月現在